

ATELIERS DE
CREATION MUSICALE ET
CHOREGRAPHIQUE

AVEC

SABINE SASSI



MON PARCOURS



Dès mon plus jeune âge, j'ai été attirée par l'univers de l'art et en particulier par la danse que j'ai pratiquée au conservatoire, ainsi que par le piano et le chant. Mes études en **ethnomusicologie et anthropologie de la danse**, ainsi que de nombreuses rencontres, ont joué un rôle essentiel dans ma décision de me professionnaliser dans le monde de la Musique. Dès lors, la scène devient pour moi une évidence et je ressens le besoin de partager mon expérience avec autrui.

Après un séjour de 3 ans au **Brésil** où je me familiarise avec la musique et la danse locale, je rentre en France en 2016 où je développe des projets musicaux regroupant plusieurs univers artistiques. Je me spécialise alors dans la musique sud-américaine et africaine mais aussi dans le Jazz et la chanson française.

Je me remets également à la pratique de la danse contemporaine, de la danse contact improvisée et des danses en couple.

EXPERIENCES PEDAGOGIQUES

J'ai eu très vite à cœur de transmettre ma passion en organisant des ateliers, stages, cours individuels ou collectifs, auprès du jeune public et des adultes.

Mon partenariat avec l'association **Tempo Soleil** (Montélimar) et mon expérience dans le domaine de l'**animation** (BAFA obtenu en 2008 et plusieurs expériences de colonie de vacances à thématique artistique) me permettent de réaliser des interventions auprès d'enfants de tout âge.



DESCRIPTIF DES ATELIERS



Je propose des **ateliers de création artistique** interdisciplinaires associant **musique, danse et chant** pour enfants (de 3 à 14 ans) et pour adultes.

J'utilise les musiques traditionnelles du monde comme source d'inspiration, ainsi que la percussion et l'expression corporelle que je lie à la pratique instrumentale.

L'objectif des ateliers est de pouvoir produire après environ 5-6 rencontres, une **restitution devant un public.**

OBJECTIFS



Ces ateliers sont conçus pour s'adapter à **tout âge** et être accessibles à **tous les niveaux**. Ils ont pour objectif d'expérimenter les bienfaits et le plaisir du monde des **sons** et des **mouvements**. Les participant.e.s font l'expérience de la chaleur d'une culture d'outre-mer qui met en avant la musique et la danse, sans aucun jugement ni compétition.

Le but est de se **reconnecter avec soi-même** en prenant soin de soi, en explorant sa voix et son corps en conscience. Il s'agit également de **créer un tout avec les autres** afin de toucher du doigt la richesse de la collaboration.

DEROULEMENT D'UN ATELIER



L'atelier (d'une durée variant de 45min à 1h30 par séance) est composé :

- d'un temps de préparation
- d'un échauffement du corps et de la voix
- de l'apprentissage de rythmes avec ou sans instrument
- de l'apprentissage de chants à l'unisson ou à plusieurs voix selon les niveaux
- d'activités ludiques pour comprendre dans son corps et son mental ce que la musique vient toucher
- d'un travail de création collective autour du son et du mouvement

POUR EN SAVOIR PLUS



En parallèle, je poursuis ma carrière de chanteuse en développant le spectacle musical **Caricia** où j'interprète mes compositions en portugais et en français. Je m'intéresse à des sujets comme l'égalité des genres en rendant hommage aux femmes. Ma passion pour la danse et les voyages m'incite également à aborder la question de l'ouverture au multiculturalisme.

Je me produis également dans le groupe **The Memory Box** (Swing vocal féminin), **Duo Kimilé** (chansons du monde) et **Entre deux eaux** (Swing, chanson française, Bossa Nova).